

## **SCHAUSPIEL, WORK OUT, Köln 2025**

**Zeit:** Sonntags 18.00 – 21.30

**Max.** 5 Teilnehmer/Innen

**Ort:** Köln, Nippes. (Heller Raum, hohe Decke, Holzboden, 85 qm, gute Anbindung ÖPNV)

**Preis:** 25 Euro je Termin

---

**Dozent:** Peter Mustafa Daniels war u.a. 10 Jahre Lehrbeauftragter an der Folkwang Universität der Künste, Essen und 1 Jahr Set Coach bei AWZ.

Nähere Infos zu seiner Vita unter: [www.peter-m-daniels.de](http://www.peter-m-daniels.de).

---

**Work Out Inhalte/Techniken:** S. Meisner Technik, L. Strasberg (Methode), K. Johnston.

**SANFORD MEISNER** war der Auffassung, dass Schauspieler/innen und solche, die es werden wollen, meist zwei Grundprobleme haben:

1. Sie arbeiten zu sehr mit dem Kopf und sind somit in intellektuellen Prozessen geistig gefangen, was sie daran hindert, die jeweilige Spielsituation emotional zu begreifen und zu erfassen.
2. Sie haben häufig Mühe, dem Partner wirklich zuzuhören, da sie den Fokus der Konzentration stets auf sich selbst richten.

**KEITH JOHNSTON** entwickelte Improvisationen, welche die Spontaneität und die Fantasie fördern, sowie das naive Spiel. Mut zur Hässlichkeit. (Es wird viel gelacht)

**LEE STRASBERG** ging es im METHOD ACTING um die individuelle Arbeit am „Instrument“, des Schauspielenden. Entspannung, Konzentration und Wille sind zentraler Bestandteil, sowie die Emotions-Arbeit.

**Bei Interesse/Fragen:** [petermustafa@gmx.de](mailto:petermustafa@gmx.de) [www.peter-m-daniels.de](http://www.peter-m-daniels.de)

