



## **Workshop Szenenarbeit nach Chekhov – "Real inspired acting is never DOING, it is always HAPPENING"**

*4-tägiges Intensiv-Seminar mit Urme Neumann*

Auf der Grundlage der psycho-physischen Übungen von Mikhael Chekhov und George Shdanoff, geht es in dem Workshop darum, sich eine Figur vorzustellen, und für die imaginierte Figur die Beziehungen und den Willen für eine Szene zu klären. Auch Hollywood-Stars wie Clint Eastwood und Jack Nicholson arbeiten seit Jahrzehnten mit dieser Methode.

Der erste Teil des Workshops beschäftigt sich mit der Schauspieltechnik nach M. Chekhov/ George Shdanoff. Das sind Körperübungen, die zwei Effekte haben: sie erschaffen rasch einen Zugang zum emotionalen Innenleben einer Figur. Dieses wird erreicht durch die Elemente: Atmosphäre, imaginary center, character, Tempi.

Darüber hinaus wird der Körper so trainiert, dass er eine durchlässige Membran wird, empfänglich für alle menschlichen Impulse: Gefühle, Gedanken, Wille.

Darauf folgt die Verkörperung von Figuren durch Imagination. Dabei werden die wesentlichen Elemente für die Figurenbildung abgedeckt. Es geht darum, eine Szene zu lesen, sich dabei das Bild von einer Figur vorzustellen und durch elf verschiedene, die Figur betreffende Fragen so zu vervollständigen, dass sie verkörpert werden kann. Anschließend klären werden die Beziehung(en) und der Willen der Figur geklärt.

Alle Elemente sind konkret, sie haben eine klare, nachvollziehbare Struktur, sind selbständig anwendbar und jederzeit wiederholbar. Sie sind verlässlich und geben jedes Mal neue kreative Impulse.

Durch diese Elemente sind Schauspieler in der Lage, sich selbständig auf eine Szene vorzubereiten ohne auf Regie angewiesen zu sein, können aber jegliche Regieanweisung umsetzen!

**Termin:** 25. - 28. April 2016  
Mo: 12-17 Uhr und Di-Do:10-15 Uhr

**Veranstaltungsort:** Werkstatt3, Nernstweg 32, 22765 Hamburg

**Kursgebühr:** **465,00 €**  
Die Weiterbildung ist steuerlich absetzbar.  
Ein **Zuschuss bis zu 75 %** durch Förderungen ist möglich.



**Teilnehmer:** **6-8 (min. 4 Teilnehmer)**

**Voraussetzung:** Schauspielausbildung oder mehrjährige Berufspraxis.  
Nachweis durch künstlerische Vita.

**Dozentin:** Seit 2009 ist Urme selbständiger Schauspieltrainerin mit eigener Herangehensweise, die auf der Methode von Mikhael Chekhov basiert. Seit 2012 gibt sie regelmäßig Workshops in Köln, Leipzig, Hamburg.



### **Urme Neumann**

ist in Freiburg i.Brs. geboren und aufgewachsen. Nach dem Abitur entschied sie sich, Theaterregisseurin zu werden und die Ausbildung dazu über den praktischen Weg zu absolvieren, d.h. hospitieren, assistieren, inszenieren.

Nach diversen Inszenierungen in Mannheim, Konstanz, Berlin erkannte sie, dass ihr die Arbeit mit den Schauspielern am meisten am Herzen liegt. Daraus resultierte die Entscheidung eine Weiterbildung zum Schauspielcoach zu absolvieren, welche sie von 2005 bis 2009 bei Sigrid Anderssons „Die Tankstelle“ in Berlin durchführte.



\*\*\*\*\*

**Film Characters / Workshops & Training** ist ein zentraler Veranstalter für Schauspielworkshops in Hamburg. Professionelle Schauspieler finden hier ein vielseitiges Angebot an Weiterbildungsmöglichkeiten. Wir verstehen uns als Aktionszentrum und Anlaufstelle für SchauspielerInnen.

**Eure Fragen und Bewerbungen sendet bitte an:**

Film Characters Workshops & Training  
Ansprechpartner: Ines Udich  
Mail: [action@filmcharacters.de](mailto:action@filmcharacters.de)  
Telefon: 040. 38 01 17-51

www.filmcharacters.de