

FÜR DEN FILM

FÜR DEN FILM ist eine Weiterbildung für professionelle Schauspieler/innen **mit oder ohne** private Agenturvertretung: 2/3 Online-Unterricht (u.a. E-Casting-Training, Video-Tutorials der wichtigsten Casting-Direktoren/innen), 1/3 Präsenz-Unterricht (u.a. Fotoshooting, Showreel-Dreh, Filmfestival-Ersatztage). Tipps, Tricks, Hintergrundinfos, Anleitungen, Kontakte, Volleintrag auf dem FÜR DEN FILM-Webportal, Vermittlung an Schauspielagenturen, Casting-Direktoren/innen und Produktionen.

Veranstaltungsinformation

Bildungsart	Fortbildung/ Qualifizierung
Bildungsziel	Weiterbildung für professionelle Schauspieler/innen für die Arbeit vor der Kamera bei Film und Fernsehen
Unterrichtsform	Vollzeit / Blended-Learning
Schulart	Einrichtung der beruflichen Weiterbildung

Kosten / Gebühren / Förderung

Förderung	100% Förderung mit Bildungsgutschein, erhältlich durch die Agenturen für Arbeit / Jobcenter für ALLE professionellen Schauspieler/innen
-----------	---

Kursaufbau / Dauer und Termine

2 Wochen	Showreel-Dreh
1 Woche	Coaching/ Workshop und Fotoshooting
1 Woche	Filmfestival-Ersatztage
10 Wochen	Online-Lernen, mit Internetzugang selbständig von zu Hause aus
Beginn / Ende	16.09.2024 bis 20.12.2024
Gesamtdauer	14 Wochen (davon 10 Wochen Online-Lernen)
Unterrichtszeiten	Montag bis Freitag von 10-19:00 Uhr
Veranstaltungsorte	Berlin und Hamburg
Anwesenheit	Unterbrechungen bei Engagements o.Ä. sind möglich
Gruppengröße	12
Abschluss	Teilnahmebestätigung / Zertifikat

Zugang

Professionelle Schauspieler/innen mit oder ohne private Schauspielagentur- oder -Management-Vertretung mit abgeschlossener Schauspielausbildung oder Nachweis von Engagements bei Film/TV bzw. an Theatern, die arbeitslos, arbeitssuchend oder von Arbeitslosigkeit bedroht sind (also ALLE Schauspieler/innen – ob arbeitslos, freischaffend oder mit Engagement).

FÜR DEN FILM

Kursinhalte

- Szenenarbeit, Showreel-Dreh
- Professionelles Fotoshooting
- Profilpräsentation auf dem FÜR DEN FILM-Webportal
- Selbstmarketing
- Umfangreiche Infos über branchenübliche Vorgänge im Film- und TV-Geschäft
- Einblicke in die Arbeitsabläufe auf dem Weg zur Besetzung eines Films und die damit verbundenen Erwartungen und Anforderungen an Filmschauspieler/innen
- Bewerbungs- und (E-)Casting-Training
- Filmfestival-Ersatztage

Bisherige Dozenten/innen & Branchen-Experten/innen bei FDF (Auswahl):

Susanne Ritter (Casting- und Branchen-Expertin),

Emrah Ertem (Casting- und Branchen-Experte),

sowie zahlreiche weitere Casting-Direktoren/innen,

Uwe Bünker (Coaching/ Workshop), **Regina Stötzel** (Coaching/ Workshop),

Toke C. Hebbeln (Showreel-Dreh), **Tobias Schönenberg** (Showreel-Dreh),

Bernd Brundert (Fotoshooting), **Darek Gontarski** (Fotoshooting),

Linda Rosa Saal (Fotoshooting), **Joachim Gern** (Fotoshooting),

Janine Guldener (Fotoshooting), **Hannes Caspar** (Fotoshooting),

Rüdiger Suchsland (Film- und Branchen-Experte national und international/
Filmfestival-Ersatztage-Werkstattgespräche/ Modul: „40 Filme“)

Bildungsanbieter / Leitung

FÜR DEN FILM, Bobby Holzinger, Bahrenfelder Straße 197, 22765 Hamburg

Maßnahme-Nummer: 962 / 497 / 2024

Fachkundige Stelle / Zertifizierer

DQS BIT GmbH, August-Schanz-Straße 21, 60433 Frankfurt am Main

Bürozeiten / Kontakt

Mo. bis Do. von 10-18:00 Uhr und Fr. von 10-17:00 Uhr

0160-96445452, info@fuerdenfilm.de

Veranstaltungstrailer - www.fuerdenfilm.de/trailer

Kurstrailer FDF - www.fuerdenfilm.de/kurstrailer1

Showreel-Ausschnitte FDF I - www.fuerdenfilm.de/showreel-ausschnitte1

Kursbewertungen 2019 bis 2023 - <https://fuerdenfilm.de/wp-content/uploads/2023/08/kursbewertungen.pdf>

FÜR DEN FILM

Kursbeschreibung

FÜR DEN FILM (Maßnahme-Nummer: 962 / 497 / 2024) ist eine Weiterbildung für professionelle Schauspieler/innen mit oder ohne private Schauspielagentur- oder -Management-Vertretung mit abgeschlossener Schauspielausbildung oder mit Nachweis von Engagements bei Film/TV bzw. an Theatern.

Die 14-wöchige Weiterbildung (Montag bis Freitag von 10 bis 19:00 Uhr) besteht zu vier Wochen aus Präsenzunterricht (20 Tage) und zu zehn Wochen aus Online-Lernen, das mit einem Computer und Internetzugang von zu Hause aus möglich ist.

Der Präsenzunterricht umfasst neben Szenearbeit sowie Bewerbungs- und Casting-Training vor laufender Kamera unsere Filmfestival-Ersatztage (mit Filmvorführungen und internen Werkstattgesprächen mit Überraschungsgästen). Außerdem veranstalten wir für dich und mit dir ein professionelles 1:1 Portrait-Fotoshooting und einen Showreel-Szenen-Dreh.

Im Online-Lernen-Bereich bieten wir dir Hintergrundinformationen zu branchenüblichen Vorgängen im Film- und TV-Geschäft und Einblicke in die Arbeitsabläufe auf dem Weg zur Besetzung eines Films.

Wir vermitteln dir ein besseres Verständnis für die Erwartungen und Anforderungen, mit denen sich jeder Filmschauspieler regelmäßig konfrontiert sieht.

Wir versorgen dich mit Kontakten und Terminen und haben präzise Antworten auf die wichtigsten Fragen des Filmgeschäfts.

Wir verraten dir branchenbezogene Tipps und Tricks für eine einfache und optimale Nutzung der digitalen Medien.

Wir helfen dir bei der Optimierung und Pflege deines Materials.

Du erhältst von uns einen Zugang zu den vierzig besten deutschen Filmen seit „Lola rennt“ (speziell hierfür von Rüdiger Suchsland ausgewählt), mit denen während der Weiterbildung eine gemeinsame Auseinandersetzung stattfindet.

Das Webportal **FÜR DEN FILM** ist außerdem der Ort, an dem du dich mit deiner Vita, deinen Fotos, deinem Showreel und About-me-Video den Schauspielagenturen und Casting-Direktoren/innen -mit denen wir im intensiven Austausch stehen- präsentierst. Und die Schauspielagenturen und Casting-Direktoren/innen nutzen das Webportal wiederum als Anlaufstelle, auf ihrer Suche nach gut vorbereiteten Schauspielern/innen, die es ernst meinen mit ihrem Job.

Bewerbungen bitte mit VITA, FOTO und ggf. Link zum aktuellen Showreel an info@fuerdenfilm.de