

Coaching mit Susie Stach und Martina Poel

24. + 25.
Jänner 2025

di
wien

Uhrzeit:
Jeweils zwischen
10:00-18:00

Du stehst am Anfang deiner Tätigkeit bei Film und Fernsehen bzw. deine letzten Drehtage liegen schon eine Weile zurück?

Du willst einen professionellen Einblick sowie Wissenswertes für die Arbeit am Set bekommen? Du benötigst Tipps für deine ideale Dreh- oder Castingvorbereitung und möchtest deine Natürlichkeit und Lockerheit vor der Kamera stärken?

Tag 1

Wie bereite ich mich optimal auf einen Drehtag vor und was erwartet mich am Set? Susi Stach wird grundlegende Informationen und hilfreiche Tools zur Drehvorbereitung mit der Gruppe besprechen. Anhand von ausgesuchten Spielsituationen kommen wir danach zum ersten szenischen Kontakt mit der Kamera.

Martina Poel wird uns für circa zwei Stunden besuchen und über ihre Arbeit als Casting Director erzählen. Im Anschluss steht sie für eure Fragen zur Verfügung.

Tag 2

Wir starten mit einem circa einstündigen Input zum Thema Intimacy Coordination mit Katharina Haudum, um die Grundlagen für eine erste erfolgreiche Zusammenarbeit am Set zu besprechen.

Danach intensivieren und vertiefen wir die Szenenarbeit vom Vortag. Weiters werden alle Spielszenen aufgenommen, gemeinsam gesichtet & analysiert. Im Anschluss gibt es Raum für ein ausführliches und individuelles Feedback von Susi Stach.

Preise*

earlyBird.....**360€**

bis zum 29.12. 2024 (inkl. Mwst)

Normalpreis.....**390€**

(inkl. Mwst)

*drehübung wien wird unterstützt von der VdFS. Es ist für VdFS Mitglieder möglich, einen Antrag auf (Teil-) Rückerstattung der Kosten zu stellen. Auch bei anderen Förderstellen (team4, ÖFI) besteht eine solche Möglichkeit.

Allgemeine Infos

Anmeldeschluss

10.01.2025

Ort

Brunnengasse 17, 1160 Wien

Zeit

10:00-18:00 inkl. 1h Pause

Voraussetzungen

Für Schauspieler:innen mit Interesse an einem fairen Umgang am Filmset, Bereitschaft für einen achtsamen Austausch und mit mind. 3 Jahren Erfahrung in Ausbildung/Beruf mit & ohne Dreherfahrung.



Foto: Severin Koller



Foto: Gerry Jindra

FILM
FONDS
WIEN

österreichisches
film institut



Vd
FS

dü wien