

Coaching mit Alev Irmak

06. + 07.

Uhrzeit:
10:00-18:00

Dezember 2024



Foto: Mirjam Knickriem

Casting: Vorbereitung, Techniken und Methoden

Ein erfolgreiches Casting setzt nicht nur eine gute Vorbereitung voraus, sondern auch das Wissen über den Casting-Prozess und dessen Herausforderungen. Selbst bei guter Vorbereitung können Aufregung, Nervosität und äußere Umstände die Konzentration von Schauspieler:innen zerstreuen.

Mittels Source Tuning und anderen Techniken zeigt Alev Irmak den Teilnehmenden Wege auf, gestärkt und mit Spielfreude zu den folgenden Castings zu gehen. Ein fiktives Casting wird simuliert, um den Teilnehmenden praxisorientiertes Wissen über den Casting-Prozess zu vermitteln. Sie untersucht mit den Schauspielenden, worauf zu achten ist und vor allem, wie sich Schauspielende in Zukunft eigenständig auf ein Casting vorbereiten können.

Am Ende des Workshops erhalten die Teilnehmenden, beim Analysieren der Aufzeichnungen, ein zukunftsweisendes Feedback und die Möglichkeit abschließende Fragen zu stellen.

Alev Irmak

Alev Irmak lebt und arbeitet als Schauspielerin, Schauspielcoachin und Intimitätskoordinatorin in Berlin. Seit 2018 ist sie intensiv als zertifizierte Schauspielcoachin tätig und unterstützt Schauspieler:innen bei der Findung und Ausweitung ihrer kreativen Potenziale für Castings und Drehs. Als Schauspielerin spielte sie zuletzt in der Serie `Die Macht der Kränkung 1` (Mona Film, ZDF) von Umut Dag und aktuell steht sie für die Serie „A better Place“ (Komplizen Film, Canal+) von Anne Zohra Berrached und Konstantin Bock vor der Kamera.

Preise*

earlyBird.....**390€**
bis zum 30.10.2024 (inkl. Mwst)

Normalpreis.....**430€**
(inkl. Mwst)

* Lass dir deine Weiterbildung fördern. Erkundige dich zB. bei der VdFS, beim AMS / Team4 oder beim ÖFI, ob du anspruchsberechtigt bist und eine Antragstellung für dieses Format möglich ist.

Allgemeine Infos

Bewerbungsschluss

23.11.2024

Ort

Studio "Boxquadrat"
Brunnengasse 17
1160 Wien

Voraussetzungen

Schauspieler:innen mit mind. 3 Jahren Erfahrung in Ausbildung/Beruf - mit & ohne Dreherfahrung!