

Schaupiel vor der Kamera – Grundlagen (4 – tägiger Workshop)

Dieser Workshop richtet sich an SchauspielerInnen, die bei Film und Fernsehen arbeiten wollen. Herzlich willkommen sind auch leidenschaftliche Quer-EinsteigerInnen.

Das Erlernen, Erleben und das Üben des Spiels vor der Kamera und vor Allem das Zusammen-Spiel stehen im Vordergrund dieses Workshops.

Wir werden in diesen 4 Tagen viel drehen ! Spielen - Sichten - Sehen !

Informationen zum Workshop

Dozent: Oliver Nötzel

Wann: 1. – 4. Mai 2025

Zeiten: 10:00 bis 18:00 Uhr (1 Std. Pause)

Kosten : 420 € / erm. 340 €

Ort: Europäisches Theaterinstitut ETI
Rungestraße 20
10179 Berlin

Anmeldung: Telefon unter 0171.1423114 , per E-Mail an olivernoetzel@yahoo.de

WER bin ICH – WO komme ICH her – WANN bin ICH - WO bin ICH – WAS will ICH - ICH bin, also erzähle ICH - ICH handle, also fühle ICH.

WO befinde ICH mich in meiner FIGUR, die ich in diesem Augenblick erzähle, die ich „spiele“, die ich vor der Kamera bin. - Wie geht das ?

Konstantin S. Stanislawski „ Spiele die Figur so, als wärst du die Figur“
(als – ob / was wäre wenn / von Innen nach Aussen)

Sanford Meisner „acting is reacting“ (Ich reagiere auf meine.n PartnerIn - Ich fühle)

Wir werden vor der Kamera Monologe und 2er-Szenen spielen, drehen und sichten, die individuellen Wirksamkeiten besprechen. (dieses Video-Material wird euch ausgehändigt).

Anschließend arbeiten wir an einem Monolog (Drehbuch). Dieser Monolog wird mit einer cine-Cam aufgenommen, postproduziert (colorgrading und Tonbearbeitung), auf einem web-Format ausgespielt und euch innerhalb von 2 Wochen nach Beendigung des Workshops per wetransfer zugeschickt.

Und dann, wie geht's weiter ? Wir sprechen auch über die Wege der Aqoise und Möglichkeiten der weiteren Entwicklung. (z.B. Trainingsklassen)

Arbeitsergebnisse der laufenden Camera-Acting Grundlagenkurse:
<https://www.loop8berlin.com/kurse>

Vor dem Workshop-Beginn wird ein Zoom-Meeting mit den TeilnehmerInnen stattfinden.

